

المَرَّة دي مِش حَتبوظ!

سليمان ولد

بيخاف من التغيير والنهارة

أول يوم مدرسة. كل شوية يطلع بفكرة ذكية
علشان مايروحش. كل أما مامته تقترح وسيلة مواصلات
يروحوها بيها يتخيل طريقة أنه يبوظها لحد أما الدنيا كلها
تتلخبط وتنشقلب. تفتكروا حينجح في خططه
ولا حيدخل المدرسة في الآخر؟

تأليف:
منة طاهر

رسوم:
مايا جويلي



ده سليمان. أهو مستخبي تحت
السرير. سليمان بيحب لعبه،
بيحب بيته، بيحب سريرته،

بس مش بيحب يجرب
حاجة جديدة والنهاردة أول
يوم مدرسة.

لَمَّا مَامَتْهُ دَخَلَتْ بِأَحْلَى فِطَارٍ، فَطِيرَ مَشَلَّتِ وَعَصِيرَ رُمَّانٍ،
لَقِيَتْهُ تَحْتَ السَّرِيرِ مُنْهَارٍ. شَافَهَا وَصَرَخَ بِصَوْتِ خَرَمِ
الْوِدَانِ، وَهَزَّ الْحَيْطَانَ، وَصَحَّى الْجِيرَانَ.

"مَشِي عَاااa

بَسْ سَلِيمَانَ جَتْ لَهُ فِكْرَةٌ. فِكْرَةٌ تَخْلِيهِ يُقْعُدُ فِي
الْبَيْتِ وَيَلْعَبُ مَعَ مَامْتُهُ مُكْعَبَاتٍ.



الجِسم أهو،
ودائرتين شَكل
العَيْنين،



وَبُق وسِنان،
وَمُمِكن أَلزَق دِرَاعَات،
والرجلين أَطوَل شَوِيَّة،
وخيَط بُنِّي لون شَعري.



وطَبْعاً مش حنسى
الحَوَاجِب، وَمَنَاخِر
گَمَان،

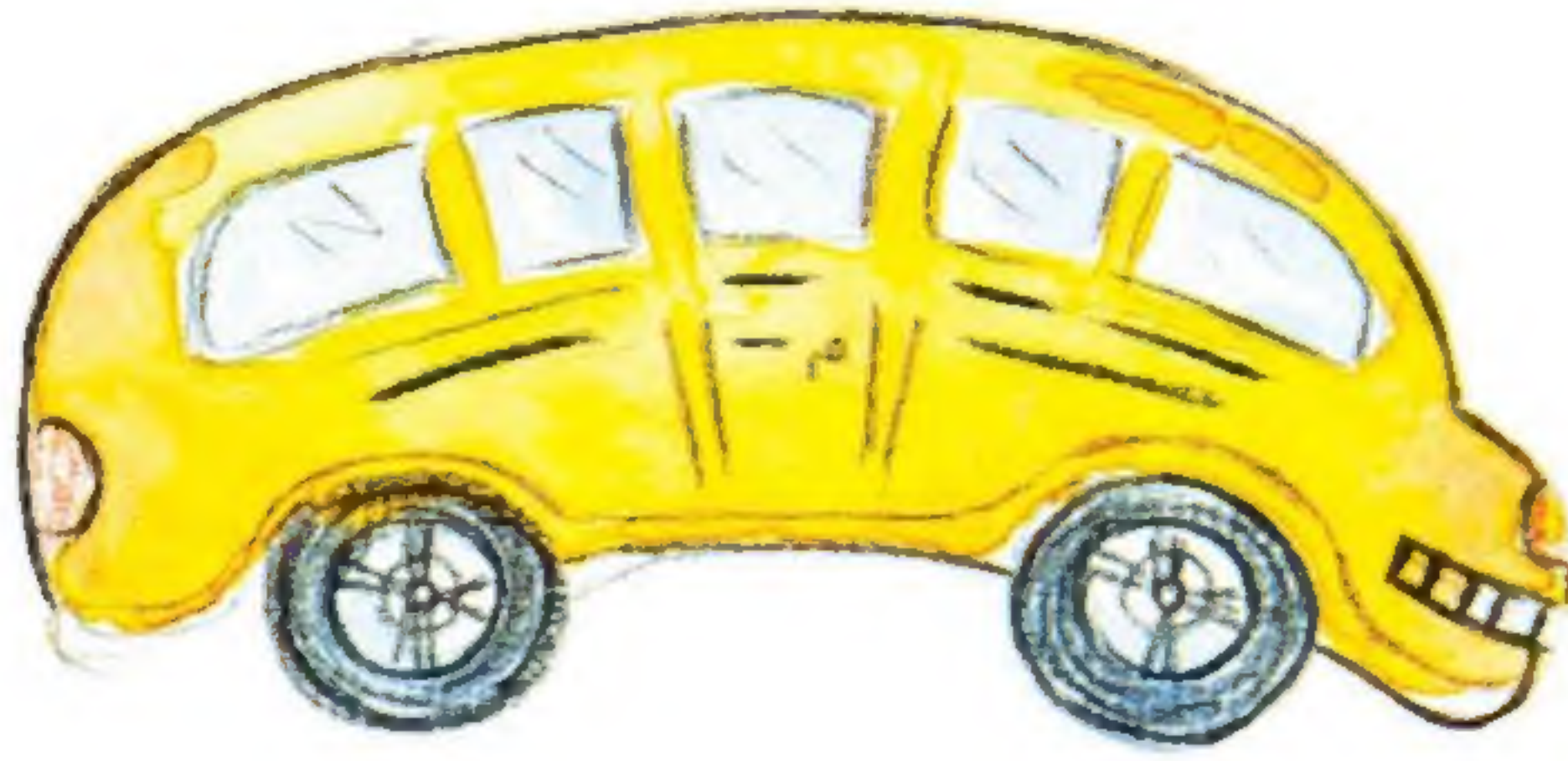
جِري على مامته بِسُرعة وقال: "بُصِّي صاحبي الجَدِيد. اسْمُه
إسماعيل ويحب التَّقْلِيد. حَيروح المَدْرَسَة ويقول إِنَّه سليمان.
صَدَّقْني مافيش فَرَق حَيَّان".





لَمَّا إِسْمَاعِيلُ لَيْسَ هَدُومَهُ، إِيدُهُ إِتَفَكَّتْ وَرِجْلُهُ إِتَخَلَّعَتْ،
لَحْدَ أُمَّا إِتَحُولُ لَكُومَةٍ. وَآدِي فِكْرَةٍ سَلِيمَانُ بَاطِلَتْ.





وفي وسط الدَّرِكة واللَّهْوَجة الأتوبيس وَصَل.
وسليمان كان لازم يفكّر بِسُرعة:
"أَعْمِلْ إِيهْ أَعْمِلْ إِيهْ يَا تَرَى؟"



بَسْ سَلِيمَان جَتْ لَهُ فِكْرَة رَهِيَّة.



حَط يُقَطِّع يَمِين وَشَمَال
وَحَفَرَ حُفْرَةً كَبِيرَةً غَوِيظَةً
وَسَدَّ الطَّرِيقَ بِالْحِجَابِ

وَبِكُلِّ ثِقَةٍ قَالَ:

"الْمَرَّةَ دِي مِش حَتْبُوظ!"





بَس مامته كان دائماً عندها حلول وقالت:
 "يالاً نطلع للأتوبيس على الناصية".

سليمان كان لازم يفكر بسرعة. هي كلها ثواني ويبقى رايح بالأتوبيس.



بس سليمان جت له فكرة رهيبة
 خطيرة أحسن من الفكرة الي قبلها.

وَقِفْ زَي مَلِك الكون

بَعْدَ أَمَّا فَكْفِكَ
فِي الأَتُويس

وَذَاة الخَبَر
فِي الميكروفون

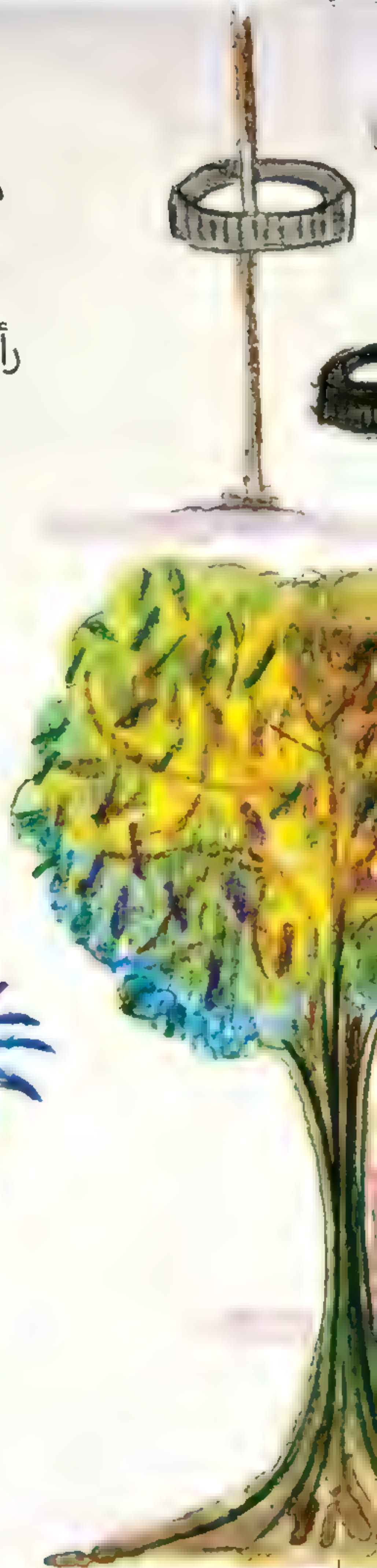
وَبِكُلِّ ثِقَّة قال:

"الْمَرَّة دِي مِش حَتْبُوْظ!"



بَسْ مَامُّهُ كَانَ
دَائِمًا عِنْدَهَا حُلُولُ
وَقَالَتْ: "طَبَّ أَيُّهُ
رَأَيْكَ نِزُوحَ بِالْعَرَبِيَّةِ؟
وَمُمْكِنُ نِسْمَعُ فِي
الطَّرِيقِ أَغْنِيَّةٌ".

سَلِيمَانُ كَانَ لَازِمًا يَفَكِّرُ
أَسْرَعَ وَأَسْرَعَ كَمَا
لَحْدَ أَمَّا جَتُّ لَهُ فِكْرَةٌ
رَهْبِيَّةٌ خَطِيرَةٌ فَظِيْعَةٌ
أَحْسَنَ مِنْ أَيِّ فِكْرَةٍ
قَبْلِيْهَا.



وبمناقير زِي الدّبايس
كش العَجَل زِي الزيب
وسليمان بيرقُص ويهِيص

وبكُل ثِقّة قال:

"المَرّة دي مِش حَتبوظ!"





بَس مامُّه كان دايماً عِنْدَها
حلول وقَالَت:
"خَلاص أَنَا حَوِّفَ تَاكسي".



سليمان كان لازم يَفْكَرَ أَسْرَعَ وَأَسْرَعَ وَأَسْرَعَ كمان، لحد أَمَا جَت
لُه فِكْرَة زَهِيَّة خَطِيرَة فَظِيْعَة كَبِيرَة أَحْسَن مِن أَي فِكْرَة قَبْلِيْهَا.



الأسود صَحِيوا مِن النّوم

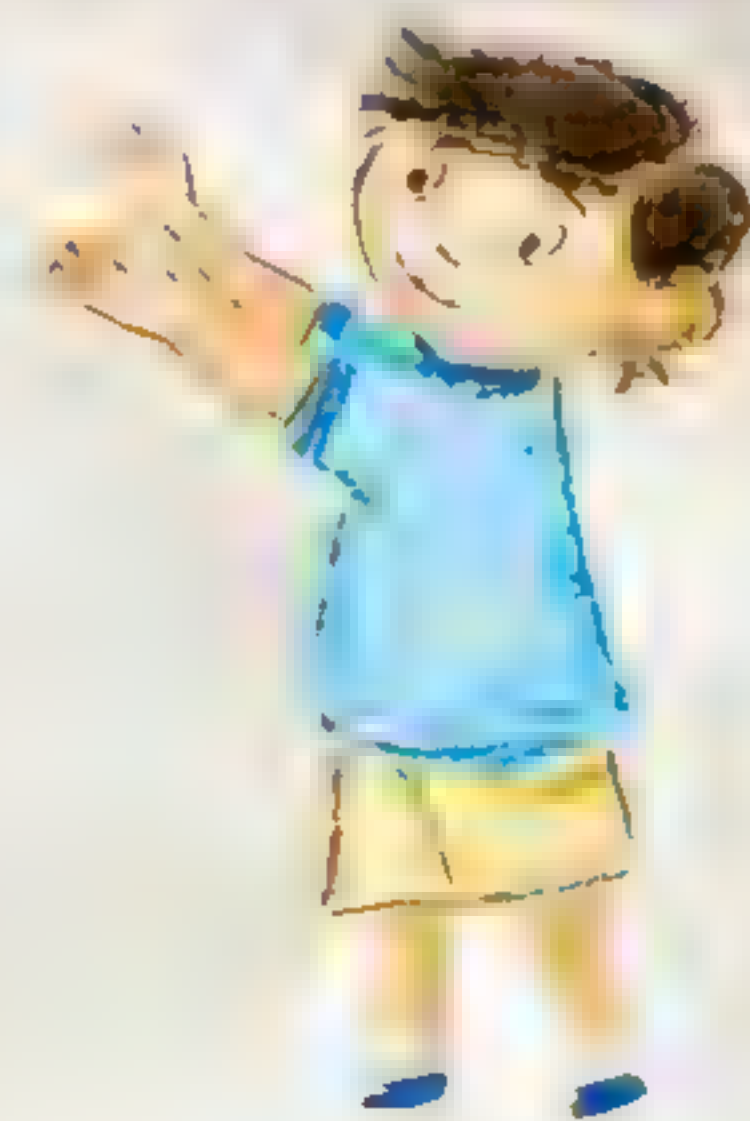
قَرَفانين مِتَكَدِّرِين

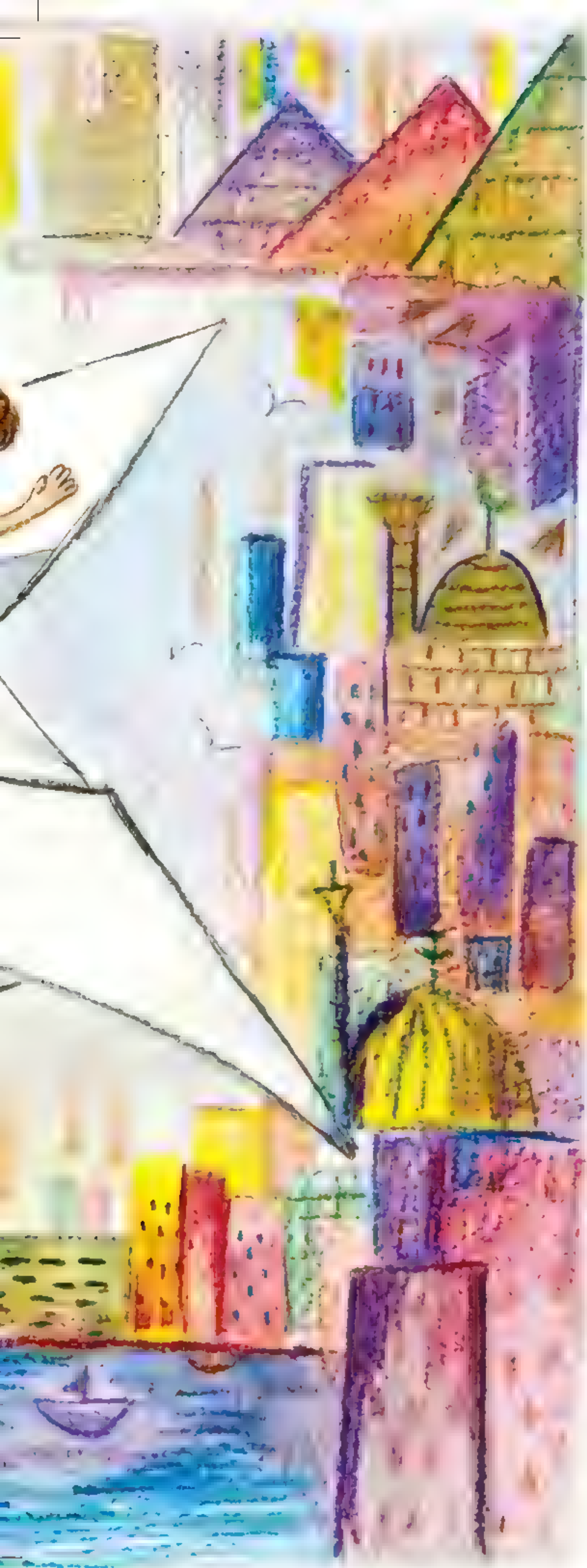


وآدي سليمان وَقَفَ اليوم



وبكُل ثقة قال:
"المَرَّة دي مِش حَتْبُوظ!"





بَسْ مامته كان دائماً عندها حلول

وقالت:

"طب يروح بالطيارة؟"





سليمان وافق على طول وكان قاعد مبسوط
وهو يتفرج على البيوت. كانوا قد كف الإيد،
كأنهم علب كبريت.

المدرسة



بس فجأة سليمان لقي نفسه قدام باب المدرسة
ومحتاج يفكر بسرعة.

لحد أما جت له فكرة رهية خطيرة
فظيعة كبيرة مهيبة أحسن من أي
فكرة قبلها.

حاكم المطافي
وأقولهم فيه
حريقة

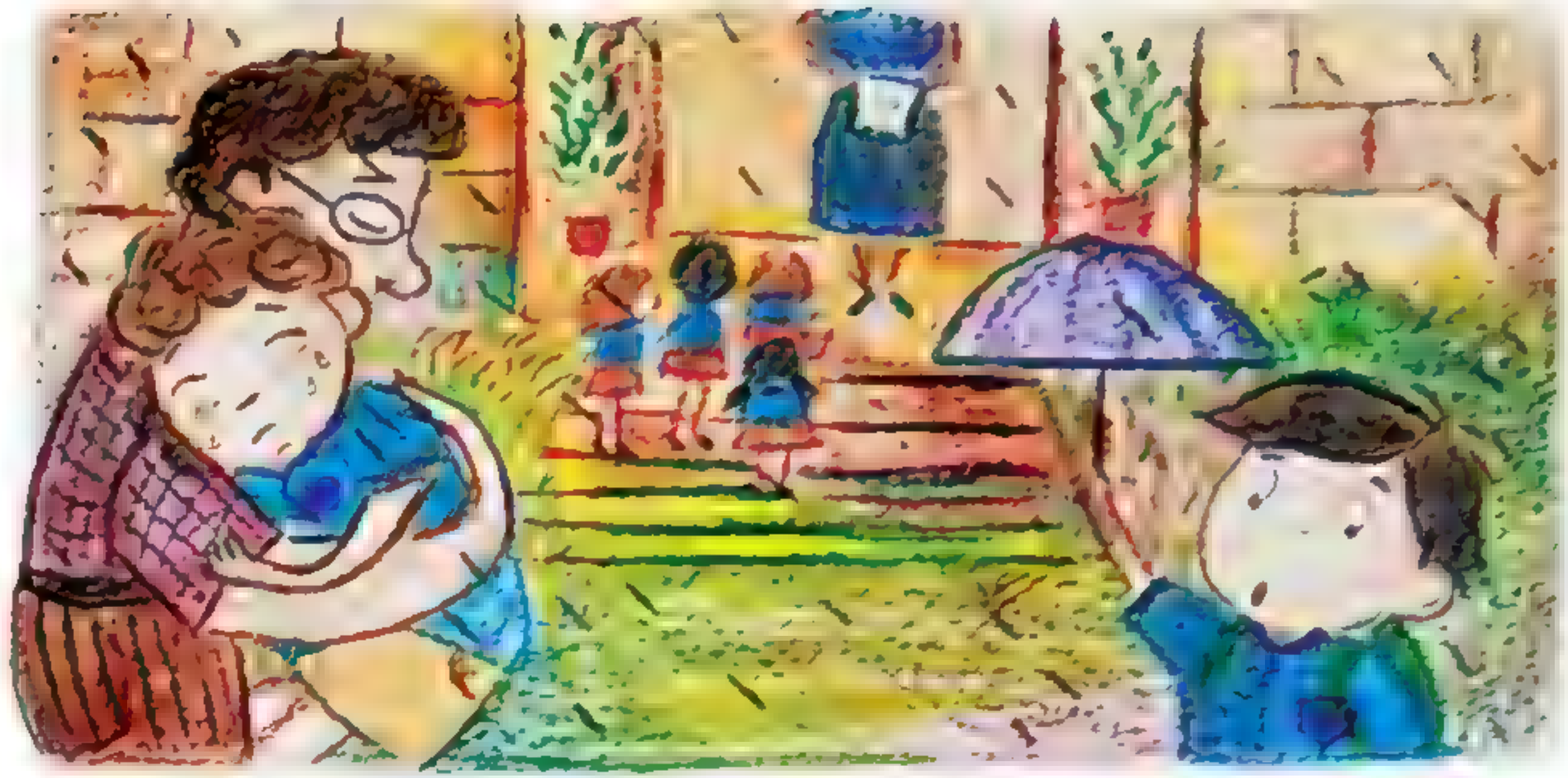




رَشَتْ مَيَاهُ فِي كُلِّ مَكَانٍ
 دَايَتْ الْكُتُبُ وَالْجِبْرِ سَاحٍ
 وَسَلِيمَانُ طَلَعَ كَسْبَانُ
 وَبِكُلِّ ثِقَةٍ قَالَ:
 "الْمَرَّةُ دِي مِش حَتْبُوز!"



بس المَدْرَسَة
طلعت تَندَه
أَسَامِيَهُمْ
وسليمان أَفكارُه
خَلِصَتْ.



اسمي
يوسف



اسمك ايه؟

طب
والتين؟



"اسمه لمون
ويأكل صابون
وفتافيت
البسكويت
ويحب زي
التلفزيون".



"ليل ينام جني في السرير
ويحارب الحلم الشرير".



"طب عمره بياخذك ويطير؟"
"بركب وراه لحد المريخ."
"يعني أسرع من الصواريخ؟"
"تعالى معايا وأنا أوريك".





"وَنَلْعَبُ وَيَا الْفَضَائِيلِينَ".
"وَنَقُولُ بِلُغَتِهِمْ «تَرَن تِينَ»".

"فَجَاءَ حَيْتَحَوْلُوا لَوْحُوشَ".

"فَبِنِي قَلْعَةً بِالشَّكُوشِ".

"وَنَعْمَلُ فِيهَا مَتَاهَةً".

"وَنَتَدَارِي جَوَاهَا".

"يَرْوَحُوا يَنْدَهُونَا".

"نَرْقُصُ رَقَصَاتَ مَجْنُونَةٍ".

"وَيَمِدُّوْا إِيْدِيَهُمُ الْحَمْرَا".

"وَنَجْرِي عَلَى مُغَامَرَةٍ".



المَرَّة دي مِش حَتبوظ!



مرح لكتب الأطفال

marahpublishinghouse@gmail.com

تأليف: منة طاهر
رسوم: مايا جويلي
تصميم الكتاب: أدهم بكري

الترقيم الدولي: ٩٧٨-٩٧٧-٨٦٥٧١-١-١

رقم الإيداع: ٣٩٥١ / ٢٠٢٣

الطبعة الأولى ٢٠٢٣

هذا المصنف منشور وفق رخصة المشاع الإبداعي: نسب المصنف - غير تجاري - منع الإشتقاق

